

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
- детский сад № 44 «Колокольчик»

ПРОЕКТ

«По следам сказок»

Материал подготовили:
Андреева О.Д., воспитатель
Верба М.А., воспитатель

Серпухов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Проект «По следам сказок»

2. Приложения:

2.1. Тексты сказок, загадок о книгах.

2.2. Иллюстрации русских народных сказок

3. Фотоотчет по итогам реализации проекта

ПРОЕКТ «По следам сказок»

Актуальность проекта: Через сказку ребёнок входит в мир чудес и волшебства, где ребёнок учится доброму отношению к людям. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Большинство наших детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. К сожалению, на сегодняшний день у большинства родителей нет времени сидеть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители плохо знают русские народные сказки, авторские сказки, писателей – сказочников.

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Для повышения интереса к русской народной сказке, любви к чтению, для развития речи детей мной был разработан проект «По следам сказок»

Проблемы, на решение которых направлен проект:

К детям в гости приходит сказочный персонаж - колобок. Он рассказывает детям, что он очень любит свою сказку, но ему бы хотелось узнать, какие еще сказки есть на белом свете, где живут сказки и кто их придумывает. Ребята предложили помочь колобку, показать ему наши

сказки. Но вот, кто их придумывает и сколько на свете сказок, дети не знали. Мы решили отправиться с колобком в сказочное путешествие и все узнать.

Цель проекта: Формирование интереса у детей к русским народными авторским сказкам через творческую и познавательную деятельность, развитие речи детей младшего возраста посредством сказки.

Задачи проекта:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, сказкам.
2. Учить узнавать персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; высказывать свое отношение к героям сказки.
3. Расширять представления о жизни и творчестве детских писателей – сказочников.
4. Формировать у детей интерес к игре-драматизации, умение использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения) и разные виды театров (пальчиковый, настольный, театр масок) при передаче содержания сказки.
5. Совершенствовать связную, диалогическую речь, интонационную выразительность, расширять словарный запас. Формировать умения выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.
6. Продолжать развивать у детей любознательность, умственную активность, творческое воображение, внимание и память, артистические способности.
7. Воспитывать отзывчивость, общительность, дружелюбие, уважение к сверстникам, умение проявлять взаимопомощь в совместной коллективной деятельности.
8. Учить изображать сказочных персонажей, пользоваться разными изобразительными материалами, рисовать нетрадиционными техниками;

9. Развивать у детей уверенность в своих силах, учить самостоятельно искать пути решения творческих задач, умение действовать по собственной инициативе.

10. Прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок,

11. Воспитывать добро, справедливость, любовь к родной культуре через русские народные сказки.

12. Приобщать современных родителей к чтению сказок детям; ввести традицию семейного чтения.

13. Способствовать обогащению детско-родительских взаимоотношений в процессе совместной творческой деятельности.

14. При помощи сказочных произведений бороться с различными детскими «недугами». В частности посредством сказкотерапии работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, непринятием своих чувств.

Тип проекта:

- по числу детей – групповой, разновозрастной;
по доминирующему методу - познавательный, творческий, художественно-речевой
- по продолжительности – краткосрочный.

Состав участников проекта:

Педагоги: воспитатели разновозрастной группы Андреева О.Д.,
Верба М.А

Дети: воспитанники 2-4 лет

Родители воспитанников.

Срок реализации проекта: 08.11.2019г. – 12.11.2021г.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса.

- Для реализации проекта используются следующие методы: наглядный, словесный и практический.

- Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, показ кукольного, настольного театра (педагогом).

- Словесный: чтение и обсуждение художественной литературы, беседы, разучивание произведений устного народного творчества, разгадывание загадок.

- Практические методы: организация продуктивной деятельности, дидактических игр, инсценировки сказок, совместные игры.

Форма проведения презентации проекта: показ презентации (слайд - шоу) по результатам реализации проекта на родительском собрании.

Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации проекта:

- художественные и музыкальные произведения
- уголок театрализованной деятельности
- книжный уголок
- фотоаппарат, компьютер.
- наглядный материал (картинки сказочных персонажей, настольно-печатные игры, дидактические игры, сказочные персонажи – игрушки)
- раскраски по теме «Сказки»

Ожидаемый результат:

- Дети узнают персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывают содержание небольших сказок.
- Дети участвуют в играх – драматизациях, используют разные виды театров (пальчиковый, настольный, театр масок) в самостоятельной деятельности.

- Возрос уровень речевой активности детей, расширился словарный запас.
- Дети проявляют взаимопомощь в совместной коллективной деятельности.
- Разовьются познавательный интерес и любознательность, коммуникативные навыки, творческие способности воспитанников.
- Дети изображают сказочных героев с помощью различных изобразительных материалов и в разных техниках, оформляется выставка детских творческих работ.

Предварительная работа:

1. Подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, аудиозаписей со сказками, набор настольного театра.
2. Оформление и оснащение книжного уголка.
3. Подбор иллюстративного материала по теме «Русские народные сказки».
4. Подбор загадок о сказках и героях сказок;
5. Подбор книг по жанрам: детские сказки, стихи, рассказы, книжки-малышки, энциклопедии, детские журналы.
6. Рассмотрение иллюстраций к сказкам.

Программно – методическое обеспечение:

- 1) Веракса Н. Е. "От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования" - М.: Мозаика-синтез, 2010.
- 2) Конспекты интегрированных занятий, А. В. Аджи, Воронеж, 2009г.
- 3) ТРИЗ

- 4) Власенко О.П. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа» - Волгоград: Учитель, 2013.
- 5) Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
- 6) И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., Сфера, 2007
- 7) Джежелей О.В. «Колобок. Литературные игры и забавы» М.: «Просвещение», 1994.
- 8) Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети».-М.: АРКТИ, 20.
- 9) Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду». - М. : ТЦ Сфера, 2001.
- 10) Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М. : ТЦ Сфера, 2006.
- 11) Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» - ООО «ТЦ Сфера», 2014.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный

- Постановка цели, определение актуальности и значимости проекта.
- Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
- Подготовка печатной информации; оформление папки-передвижки.
- Анкетирование родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке сказки.
- Подбор атрибутов для игр – драматизаций: костюмы, маски.
- Подбор дидактических игр по данной теме: «Узнай героя», «Расскажи сказку», «Собери сказку из частей», «Из какой сказки?»
- Оформление книжного уголка в группе.

- Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта. Определение тематики бесед.

- Информация для родителей «Участвуем в проекте «По следам сказок»».

- Разработка содержания проекта: «По следам сказок»

Второй этап – реализация проекта:

- Проведение бесед и НОД по теме проекта.

- Отгадывание загадок о сказках и героях сказок;

- Организация книжной выставки «Мои любимые сказки»

- Организация настольно-печатных, дидактических, подвижных, словесных игр.

- Чтение и рассказывание русских народных и авторских сказок, беседа по прочитанным сказкам, рассматривание иллюстраций в книгах.

- Игры – драматизации по сказкам: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Заюшкина избушка».

- Раскрашивание иллюстраций к сказкам.

- Просмотр мультфильмов по прочитанным ранее сказкам.

- Привлечение родителей к сотрудничеству над проектом. Составление памяток, консультаций, рекомендаций.

Третий этап - подведение итогов:

- Выставка творческих работ детей: «Что за прелесть эти сказки».

- Показ сказки «Заюшкина избушка», «Репка» для детей первой младшей группы.

- Обновление предметно – развивающей среды.

- Проведение литературной викторины «Сундучок сказок»

- Отчет для родителей на сайте ДООУ, презентация проектной деятельности «По следам сказок»

- Обобщение результатов работы на основе собственных наблюдений.

- Подведение итогов проектной деятельности.

Поэтапная совместная деятельность по решению задач проекта:

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Содержание мероприятия</i>
1 день	Развивать интерес к сказкам	<ul style="list-style-type: none"> - Комплекс утренней гимнастики «В гостях у сказки» - НОД «В гостях у сказки»» - Д/и «Узнай сказку по иллюстрации» (учить отгадывать сказку по иллюстрациям), - «Сложи картинку и узнай сказку» (разрезные картинки, паз - Подражательные движения, характерные для животных: ходьба, бег, прыжки (заяц, волк, медведь, лиса, мышка, петушок и др.)
	Привлечение родителей к реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальные беседы с родителями, «Какие сказки читать детям?», «Читаем всей семьёй!». -Пополнение библиотеки группы.
2 день	Закреплять правила бережного отношения к книгам.	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Из какой сказки пришёл герой (героиня)?» (учить отгадывать сказку по репликам сказочного героя) - «Разрезные картинки» - «Сложи картинку и узнай сказку» <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кот и мыши»

		<p>- «Воробушки и автомобиль»</p> <p>- «Зайка попляши»</p> <p>Коллективный труд «Больница для книг» - учить детей оказывать помощь в ремонте книг подклеивание страниц у книг,</p>
3 день	Обогащать представления о разнообразии книг, жанрах произведений,	<p>- Чтение: русских народных сказок, стихов, изученных стихов, потешек, прибауток.</p> <p>- Теремок обр. Е. Чарушина;</p> <p>«Маша и медведь», обр. М.А. Булатова;</p> <p>«Три медведя»</p> <p>- К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр»</p> <p>Драматизация:</p> <p>- «Теремок»</p> <p>-Конструирование «Кроватки для трех медведей»</p>
4 день	Расширять представления детей о способах безопасного поведения в различных ситуациях.	<p>- Беседы с детьми «Что такое сказка» «Моя любимая сказка», - «Правила обращения с книгой», - «Кто пишет сказки?», «На кого из сказочных героев я похож?», - «Кто рисует картинки к сказкам?»</p> <p>- Строительные игры «Построим домики для сказочных героев»</p>
5 день	Закрепление знаний детей о книгах	<p>- Литературная викторина «Сундучок со сказками»-</p> <p>Раскраски по мотивам русских народных сказок: «Колобок», «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь» Раскраски любимых героев произведений и рассказ о</p>

		<p>нем из какой сказки, что он делает, во что одет и т. д.</p> <p>- НОД по лепке: «Колобок»</p> <p>- Беседа по итогам реализации проекта.</p>
--	--	---

Предполагаемый результат:

- Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.
- Дети попробуют в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать своего героя.
- Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.)
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Приложение

Викторина «Что мы знаем о сказках?»

- 1) Назови, какие ты знаешь русские народные сказки. (если ребенок затрудняется, показываю книги)
- 2) Назови, каких ты знаешь писателей – сказочников (с показом портретов писателей)
- 3) Угадай сказочного героя по картинке.
- 4) Расскажи сказку «Маша и медведь» (по серии картинок)
- 5) «Сложи картинку и узнай сказку» (разрезные картинки, пазлы)
- 6) «Узнай сказку по иллюстрации»
- 7) «Исправь ошибку» (картинки к сказке «Колобок» разложены не по порядку, ребенок должен разложить картинки в нужном порядке)
- 8) Какие ты знаешь сказки К.И. Чуковского? (если ребенок затрудняется, показываю книги)
- 9) «Узнай сказку по загадке»

*Дом растаял ледяной,

Попросилась в лубяной,

Приютил её зайчишка

И сам остался ,без домишка.

Зайцу петушок помог,

Лису выгнал за порог. (Заюшкина избушка)

*Появилась девочка в чашечке цветка,

И была та девочка чуть больше ноготка. (Дюймовочка)

*Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор ... (Айболит).

*Он от дедушки ушёл,

Он от бабушки ушёл.

Круглый сам, румяный бок,

А зовётся ... (Колобок)

*Только за козой закрылась дверь,

Тут как тут уже голодный зверь...

Это ... (Семеро козлят)

*Он не низок, не высок,

И не заперт на замок,

Весь из брёвен, из досок

Стоит в поле ... (Теремок)

*Где и когда приключилось такое?!

Мышка разбила яйцо золотое.

Дед горевал. И печалилась баба...

Только кудахтала ... (Курочка Ряба)

*Тянут дедка, бабка, внучка,

Тянет маленькая Жучка,

Кошка с мышкой тянут крепко...

Догадался? Это ... (Репка)

Носик круглый, пяточком,
Хвостик маленький крючком.

Вместо туфелек — копытца

Трое их и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (Три поросенка)

*Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Русская народная сказка «Заяц-хваста». В обработке А Толстого

Жил-был заяц в лесу: летом ему было хорошо, а зимой плохо — приходилось к крестьянам на гумно ходить, овес воровать.

Приходит он к одному крестьянину на гумно, а тут уж стадо зайцев. Вот он и начал заяц им хвастать:

— У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь.

Зайцы и рассказали тетке вороне про эту хвасту. Тетка ворона пошла хвасту разыскивать и нашла его под кустом. Заяц испугался вороны и говорит:

— Тетка ворона, я больше не буду хвастать!

— А как ты хвастал?

— А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Вот она его маленько и потрепала:

— Боле не хвастай!

Раз сидела ворона на заборе, собаки ее подхватили и давай мять, а заяц это увидел.

«Как бы вороне помочь?»

Выскочил на горочку и сел. Собаки увидали зайца, бросили ворону — да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушел.

Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему:

— Вот ты молодец, не хваста, а храбрец!

Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой во 2 младшей группе «В гостях у сказки»

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: знакомство с русскими народными и авторскими сказками.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с понятиями: народная и авторская сказка;

Закрепить знания детей о русских народных сказках;

Формировать умение узнавать и называть сказки по иллюстрациям;

Привлечь внимание детей к авторам прочитанных книг.

Развивающие:

Развивать выразительную речь, двигательную активность детей, имитационные навыки, актерские способности.

Вызвать интерес к театральной деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь к народным и литературным сказкам.

Предварительная работа:

- Чтение русских народных, авторских сказок, сказок других народов; рассматривание иллюстраций к сказкам, показ сказок на фланеллеграфе, би-ба-бо и плоскостного театра.

- Создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми, показ детям различных видов театра и русских народных сказок, их драматизации;

- Рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, занятия по театрализованной деятельности, просмотр и прослушивание русских народных сказок на видео и аудиозаписях.

Материал: сундучок с загадками, русские народные сказки; сказки: «Три поросенка», «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Красная Шапочка», «Айболит», «Тараканище»; фонограмма к сказке «Колобок»; маски для инсценировки сказки «Теремок».

Ход занятия:

(воспитатель в костюме феи)

Ребята, вы меня узнали? Кто я? Я добрая сказочная фея! Я хочу пригласить вас в сказочную страну Сказок. Хотите там побывать? Тогда вставайте в

круг, крепко держитесь за руки, давайте все вместе скажем волшебные слова:

«Крибле, крабле, бумс!»

(звучит музыка «В гостях у сказки»)

Пойдемте по сказочной тропинке, крепко держитесь за руки. (воспитатель ведет за собой детей по кругу, змейкой, закручивает и раскручивает спираль).

Ой, смотрите, сундучок. А вокруг него сказочные герои! Угадайте, из какой они сказки?

(Буратино, Крокодил Гена, Машенька, Мойдодыр, ...)

Сундучок-то не простой,

Он волшебный, не пустой!

Чтобы он открылся, надо повторить за мной слова. Приготовьте свои пальчики:

Пальчиковая игра «Сказки»

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.

Эта сказка - «Теремок».

Эта сказка - «Колобок».

Эта сказка - «Репка»:

Про внучку, бабу, деду.

Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!

Показывают большой палец.

(воспитатель открывает сундучок)

Здесь живут загадки про сказки. Сможете их отгадать?

Садитесь на стульчики, и слушайте внимательно.

Игра: «Узнай сказку по загадке»

Я буду загадывать вам загадки, и вы будете называть сказку.

*Дом растаял ледяной,
Попросилась в лубяной,
Приютил её зайчишка
И сам остался ,без домишка.
Зайцу петушок помог,
Лису выгнал за порог. (Заюшкина избушка)

*Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка чуть больше ноготка. (Дюймовочка)

*Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор ... (Айболит).

*Он от дедушки ушёл,
Он от бабушки ушёл.
Круглый сам, румяный бок,
А зовётся ... (Колобок)

*Только за козой закрылась дверь,
Тут как тут уже голодный зверь...
Это ... (Семеро козлят)

*Он не низок, не высок,
И не заперт на замок,
Весь из брёвен, из досок
Стоит в поле ... (Теремок)

*Где и когда приключилось такое?!

Мышка разбила яйцо золотое.

Дед горевал. И печалилась баба...

Только кудахтала ... (Курочка Ряба)

*Тянут дедка, бабка, внучка,

Тянет маленькая Жучка,

Кошка с мышкой тянут крепко...

Догадался? Это ... (Репка)

Носик круглый, пяточком,

Хвостик маленький крючком.

Вместо туфелек — копытца

Трое их и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (Три поросенка)

*Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Молодцы! Вы все сказки угадали! Давайте отдохнем и сделаем сказочную физминутку.

Физминутка «Три медведя».

Три медведя шли домой,

Папа был большой-большой,
Мама с ним поменьше ростом,
Ну, а сын - малютка просто!
Очень маленький он был,
С погремушками ходил,
Дзинь, дзинь, дзинь, дзинь!

Пойдемте дальше путешествовать.

Ходят сказочки по свету,
Чтобы их читали дети,
В сказках чтоб добру учились,
И как в доброй сказке жили.

Ребята, мы попали с вами на поляну русских народных сказок. Сказки рассказывают о небывалом, чудесном и они бывают разными: народными и авторскими.

Здесь живут русские народные сказки, их сочинил народ. В каждой сказке всегда побеждает добро, а зло - наказывается.

Попробуйте угадать их по иллюстрации.

- «Колобок»
- «Волк и семеро козлят»
- «Кот, петух и лиса»
- «Гуси – лебеди»
- «Репка»
- «Теремок»
- «Маша и медведь»
- «Три медведя»
- «Курочка Ряба»

Ну, раз вы много сказок знаете, значит, вы можете ответить, как называли различных героев в сказках.

Игра «Рифмованные сказочные выражения».

Лиса – ... (всему лесу краса)

Волк – ... (зубами щелк)

Ежик – ... (не головы, не ножек)

Мышка – ... (норушка)

Волчок – ... (серый бочок)

Волчище – ... (серый хвостиче)

Баба – Яга – ... (косяная нога)

Зайчишка – ... (трусишка)

Сорока-.. (белобока).

Зайка – ... (побегай-ка).

Лягушка – ... (квакушка).

Какие сказки на этой полянке живут? (русские народные, которые сочинил народ)

Что - то мы засиделись на полянке, давайте поиграем.

Хотите превратиться в героев сказки? Я буду читать стихотворение о героях сказки, а вы, ребята, выходите и изображайте того животного, о ком идет речь.

(воспитатель рассказывает короткое стихотворное описание героев, дети имитируют движения.)

•Лиса, лисонька, лиса!

Очень хитрые глаза,

Шубка — глазки не отвести:

«Курочек люблю поесть!»

• Неуклюжий, косолапый
Ходит по лесу медведь.
Если спросят, что он любит,
Скажет: «Меду бы поесть!»

• Вышел зайка погулять,
Стал он прыгать и играть.
Вдруг раздался треск и щелк,
Прижал зайка ушки и прыг-скок.

• Лягушка, выпучив глаза, сидит,
Не по-русски говорит.
В болоте любит жить одна,
Ловит комаров она.

• Серый зубастый волк по полю рыщет,
Телят, ягнят ищет.

• Серенькая, маленькая мышка
Под полом таится, кошки боится.

А сейчас потанцуем вместе с Колобком. (звучит фонограмма к сказке «Колобок»)

Дети повторяют движения за воспитателем.

Ну что ж, пойдёмте дальше путешествовать. (подходят к сказочной ширме)

В этом тереме живут авторские сказки. Авторские сказки сочинил и написал один человек – автор, поэт – сказочник или писатель – сказочник.

Попробуйте узнать авторские сказки по иллюстрациям. Мы с вами уже их читали.

(«Три поросенка», «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Красная Шапочка», «Айболит», «Тараканище»)

(Воспитатель выставляет портреты писателей)

Сказка «Три поросенка» - английская сказка, но ее перевел на русский язык наш автор - Сергей Михалков.

Сказки: «Дюймовочка», «Гадкий утенок» написал датский сказочник ХансКристиан Андерсен.

Сказки: «Айболит», «Тараканище» - наш любимый поэт - сказочник Корней Иванович Чуковский.

Сказку «Красная Шапочка» написал французский писатель сказочник Шарль Перро.

Какие сказки живут в этом тереме? (авторские, их написал один человек)

Давайте повторим все вместе: авторские сказки.

Авторских сказок очень много. Мы обязательно их будем читать.

Воспитатель:

Молодцы, ребята. Как интересно в стране сказок. А может, мы поиграем в сказку?

Вот пришел и сказки час,

Он зовет в театр нас.

Вы садитесь, не стесняйтесь,

Пудобнее располагайтесь.

(дети садятся на стулья)

Мы будем показывать сказку, а вы будете настоящими артистами.

Распределение ролей считалкой:

Ежик, ежик чудачек,

Шил колючий пиджачок,

Встал в кружок и ну считать,

Нам героя выбирать.

Инсценировка сказки «Теремок».

Конспект интегрированного занятия во 2 младшей группе «Сказки дедушки Корнея»

Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное», «познавательное», «речевое», «художественно-эстетическое», «физическое развитие».

Цель: Знакомство с жизнью и творчеством К.И. Чуковского.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского. Учить детей эмоционально воспринимать содержание произведений К.Чуковского, понимать их нравственный смысл.
- 2) Закреплять знания о сказках К.Чуковского, учить узнавать сказки по отрывкам, по иллюстрациям. Учить отвечать на простейшие вопросы, активизировать речь детей.

Упражнять в звукоподражании, четком произнесении звуков в слогах.

- 3) Развивать мелкую моторику пальцев, закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых изображений на общем листе.
- 4) Содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений друг с другом и педагогом, развивать умение вместе радоваться успехам друг друга.

Оборудование:

Портрет К. И. Чуковского, книги с его произведениями и иллюстрации к ним. Игрушка «Айболит», изображение солнышка, цветные макароны и шнурки (по количеству детей); изображение монеты, лист бумаги для коллективной аппликации с нарисованным на нем деревом, вырезанные картинки для наклеивания, оборудование для аппликации.

Предварительная работа:

Чтение произведений К. И. Чуковского. Просмотр м/ф по мотивам произведений К. И. Чуковского.

Ход занятия:

Ребята, я принесла для вас много книг. Попробуйте отгадать их названия.

Ответы детей: «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце», «Тараканище», «Путаница», «Айболит», «Телефон», «Федорино горе», «Бармалей», «Чудо-дерево», «Крокодил», «Мойдодыр». (Воспитатель говорит названия неизвестных детям сказок и обещает скоро познакомить с ними.)

Все эти книги авторские, их написал один писатель – сказочник. И звали его Корней Иванович Чуковский. Он был веселым человеком и любил шутки.

Взгляните на портрет. На нем изображен Корней Иванович Чуковский. Какой ласковый и веселый у него взгляд. Он очень любил детей и сочинял для них сказки и стихи. За это его называли «дедушка Корней» – по имени, или «дедушка Чуковский» – по фамилии. Корней Иванович Чуковский сначала писал для взрослых.

Корней Иванович Чуковский жил давно, когда ваши дедушки и бабушки были такими же маленькими, как вы сейчас. У него было четверо детей: две дочери и два сына. Он очень любил их, часто играл с ними в прятки, в салочки, купался с ними в море, катал их на лодке, строил вместе с ребяташками сказочные замки из песка. Жили они дружно и весело. Корней Иванович писал статьи для газет и журналов. Но однажды случилось несчастье. Один из его сыновей (маленький мальчик) тяжело заболел. У него была высокая температура, сильно болела голова. Мальчик ничего не ел, не мог уснуть, а только плакал. Чуковскому было очень жалко своего сынишку, хотелось его успокоить, и он на ходу стал придумывать и рассказывать ему сказку. Сказка мальчику понравилась, он перестал плакать, внимательно слушал и наконец, уснул, а через несколько дней совсем поправился.

После этого случая Корней Иванович Чуковский стал сочинять сказки. И придумал много сказок, которые хорошо знают и любят дети, и взрослые.

Чуковский любил животных, поэтому в его сказках всегда много зверей, птиц, насекомых.

А сейчас поиграем в игру «Угадай сказку по отрывку»

По отрывкам вы должны узнать название сказки.

Сварила бы я щи,
Да кастрюли поди поищи!
И чашки ушли и стаканы
Остались одни тараканы!
О горе мне! Горе!
(Федорино горе)

Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.
(«Муха-Цокотуха»)

А потом позвонили зайчатки:
Нельзя ли прислать перчатки,
А потом позвонили мартышки:
Пришлите, пожалуйста, книжки.
«Телефон»

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой.
«Мойдодыр»

Но однажды поутру
Прискакала кенгуру,
Увидала усача,
Закричала сгоряча:
«Разве это великан? Ха-ха-ха,
Это просто таракан, ха-ха-ха.
(«Тараканище»)
Подошел Медведь тихонько,
Толкнул его легонько:
«Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко скорей!
(«Краденое солнце»)
Меленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите в Африку
В Африку, гулять.
(«Бармалей»)

Приходи к нему лечится
И ворона, и волчица.
(«Айболит»)

Закрывайте быстро глазки,
Кто – то к нам идет из сказки!
Все считаем до 5,
Ну – ка, дружно, малыши!
1-2-3-4-5! Открывайте глазки!

(воспитатель говорит от имени доктора Айболита, взяв игрушку)
Здравствуйте, ребята. Вы меня звали? Вас полечить?

Воспитатель:

Давайте встанем в круг и покажем, доктору Айболиту, что мы здоровы,
лечить нас не надо.

Динамическая пауза:

Нас не надо вам лечить,
Добрый доктор Айболит.
Будем бегать и шагать,
Будем силы набирать.
Не болят у нас животики,
Как у бедных бегемотиков.
К солнцу руки мы потянем,
А потом к траве присядем.
Как орлы летим, парим,
Во все стороны глядим,
Где же Африка – страна?
Может, помощь там нужна?
Вместе с Читой мы поскачем,
Как веселый, звонкий мячик.
Скок-поскок, скок-поскок,
Не цепляйся за сучок.
Дружно к бедным страусятам
По траве пройдут ребята.
Ноги будут поднимать,
По густой траве шагать.
Всем мы помощь оказали,
Сами сильными мы стали.

А сейчас потренируем ваш язычок.

Чистоговорки

Он-он-он – у меня зазвонил телефон.

Ил-ил-ил – Крокодил солнце в небе проглотил.

Ца-ца-ца – нынче Муха-Цокотуха именинница.

Ит-ит-ит – добрый доктор Айболит

Ыр-ыр-ыр – любит воду Мойдодыр.

А знаете, как Корней Иванович написал сказку «Мойдодыр?». Однажды, работая в своем кабинете, он услышал громкий плач. Это плакала его дочь, она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Чуковский вышел из своего кабинета взял девочку и неожиданно для себя тихо сказал: «Надо, надо умываться, по утрам и вечерам». Так и родилась на свет сказка «Мойдодыр».

Давайте расскажем стихотворение про микробов, которое мы недавно с вами выучили.

Надо нам перед едой (все дружно шагаем)

Мыть руки с мылом и водой (намыливаем руки)

Чтобы злой презлой микроб (Пазы руками)

Не забрался к нам в живот. (Гладим живот)

Доктор Айболит:

Я спокоен за вас, вы молодцы, руки моете, зарядку делаете! Мне пора в сказку! До свидания!

Закрывайте снова глазки,

Кто – то к нам идет из сказки!

Все считаем до 5,

Ну – ка, дружно, малыши!

1-2-3-4-5! Открывайте глазки!

(воспитатель показывает солнце без лучиков)

Из какой сказки это солнышко? («Краденое солнце»)

Ребята, а давайте мы с вами сядем все вместе на коврик, сделаем ему лучики из прищепок!

Игра на развитие мелкой моторики «Лучики для солнышка»

Жёлтый мы кружок возьмем

Много лучиков потом,

Будет солнышко сиять

И детишек согревать!

(дети на коврике собирают солнышко при помощи круга и прищепок)

Какое у вас красивое солнышко получилось, вот медвежата обрадуются.

Ой, ребята, кажется я денежку нашла. Интересно, из какой она сказки?

(«Муха – Цокотуха»)

А вы знаете, какой у Мухи – Цокотухи был праздник? А что на праздник дарят? Давайте и мы с вами Мухе-Цокотухе подарок приготовим.

Игра на развитие мелкой моторики «Собери бусы»

Вот вам шнурочки, а вы на них бусинки одевайте. А бусинки у нас – цветные макароны.

(дети нанизывают бусы-макароны на шнурок)

Ой какие вы молодцы, какие у вас красивые бусы получились, вот муха-цокотуха обрадуется.

Корней Иванович Чуковский был большой выдумщик и шутник. Он придумал чудо – дерево. Хотите узнать, что на нем растет? Тогда слушайте.

Чтение сказки «Чудо-дерево».

Консультация для родителей на тему

"Значение сказки в жизни ребенка "

В словаре В.И. Даля сказка определяется как "вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание".

Первая любимая сказка. Сказка, которую мы проносим в своем сердце через всю жизнь.

В каждой прочитанной нами сказке, можно найти, как и полный перечень человеческих проблем, так и пути и способы их решения.

Сказка ориентирует ребёнка на поиск собственных ценностей, раскрывает некоторые общечеловеческие ценности. Одна из основных задач дошкольного детства – это развитие способностей ребёнка, и именно сказка как один из подходов, помогает развитию умственных способностей дошкольников.

Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. При помощи сказок наши предки передавали молодым поколениям свои знания, традиции, верования. Сказка имеет большое познавательное и воспитательное значение, ведь в ней отражаются стереотипы поведения, которые одобряются (положительные герои) или не одобряются (отрицательные герои) социумом.

Сказки делятся на три группы:

- сказки о животных
- волшебные сказки
- бытовые сказки

Русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении сказок и указывали на необходимость широкого их использования. Дети и сказка неотъемлемы, они созданы друг с другом.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

А еще можно научить ребенка составлять, конструировать тексты сказочного содержания.

Знаменитый итальянский писатель Джанни Родари во второй половине XX века написал книгу «Грамматика фантазии». Ее можно считать интересным и полезным пособием для детей и взрослых, желающих развивать воображение и придумывать истории. Писатель предложил множество способов и приемов создания творческого сочинения. Познакомимся с некоторыми из них.

«Сказки по телефону». Для работы с детьми необходимо приготовить два набора картинок: 1) картинки с изображением животных и людей; 2) картинки с изображением предметов. Из каждого набора наугад берут по одной картинке и, соединяя слова-обозначения при помощи предлогов или изменения падежа, придумывают предложение, которое и будет служить названием будущей сказки. Например, ребенок выбрал картинки с изображением рыбки и какого-либо музыкального инструмента (скрипки, балалайки, трубы и пр.). Варианты названий сказок могут звучать следующим образом: «Рыба-скрипка», «Рыба в трубе», «Рыбка с балалайкой».

«Сказки наизнанку».

Прием инверсии достаточно распространен в литературе. С его помощью придуманы любимые всеми произведения Б. Заходера «Кит и кот», Д. Свифта «Приключения Гулливера». Использовать этот прием для придумывания сказки можно в самых различных вариантах.

Вариант 1. «Свойства наоборот». Берется любая знакомая сказка, и ее героям приписываются прямо противоположные свойства. Например, сказка «Красная шапочка» зазвучит совершенно по-другому, если волк в ней будет маленький (или добрый), а Красная шапочка — большая (или злая), или Баба-Яга в сказках вдруг начнет совершать хорошие поступки.

Вариант 2. «Все наоборот». Придумать слова-рифмы: лед — мед; гном — гром; мех — смех; кот — бегемот; рыбка — скрипка и т. п. Затем все, что относится к первому слову (свойства, функции и пр.), переносится на второй объект и наоборот (так, как это сделал Б. Заходер в своей сказке). Рифмующиеся слова позволяют писать не только прозу, но и стихи.

Вариант 3. «Задом наперед». То есть рассказывание сказки не с начала, а с конца. Это довольно сложная задача, поэтому первоначальное использование приема предполагает опору на картинки-иллюстрации. Постепенно можно переходить к рассказыванию без наглядного материала.

«Сказки в заданном ключе».

Этот прием достаточно прост в освоении — с его помощью ребенок лишь несколько модифицирует сюжеты знакомых сказок. Существует несколько вариантов использования приема для создания новых сказочных версий.

Вариант 1. «Введение в название сказки нового объекта». Правила игры заключаются в следующем: в название хорошо знакомой ребенку сказки добавляется слово, обозначающее какой-либо предмет. Например, «Колобок и воздушный шарик», «Волк, семеро козлят и компьютер», «Теремок-паровоз», «Гуси-лебеди и автомобиль», «Мальчик — с - пальчик и трактор», «Морозко и мячик» и т. п.

Вариант 2. «Я — герой сказки». Знакомая сказка, конечно же, каким-то образом изменится, если в сюжет, образную систему произведения будет введен ребенок в качестве значимого персонажа. Предложите малышу пофантазировать, что произойдет, если одним из героев сказки станет он сам, или герои сказки придут к нему в гости (о чем они ему поведают?).

Составление сказок с помощью метода «Каталога»

Метод разработан профессором Берлинского университета Э. Кунце в 1932 году. Его суть в применении к синтезу сказок: построение связанного текста сказочного содержания осуществляется с помощью наугад выбранных носителей (героев, предметов, действий и т.д.), стереотипов в придумывании сказочных героев, их действий и описания места происходящего.

Цель: научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место.

Алгоритм построения тренинга

1. Небольшой группе детей предлагается сочинить сказку (историю) с помощью какой-либо книги.
2. Ведущий задает вопрос детям, ответ на который ребенок «находит», указав слово на открытой странице выбранного текста.
3. Ответы, «найденные» в книге, постепенно собираются в единую сюжетную линию.
4. Когда сказка составлена, дети придумывают ей название и пересказывают.

5. Воспитатель просит детей вспомнить, на какие вопросы они отвечали с помощью книги (выведение алгоритма вопросов).
6. Продуктивная деятельность детей по придуманному сюжету: рисование, лепка, аппликация, конструирование или схематизация (запись действий сказки с помощью схем).
7. Попросить детей вечером рассказать дома придуманную сказку.
8. Через некоторое время воспитатель предлагает детям научить кого-нибудь из детей вспомнить вопросы, по которым составляется сказочный текст.

Методические рекомендации

Данный метод можно использовать уже в работе с трехлетними детьми. Объекты могут быть спрятаны в «Чудесном мешочке» (игрушки или картинки).

Начиная с пяти лет объекты можно выбирать в книгах. Книги должны быть незнакомы детям.

Примерная цепочка вопросов для детей 3-х лет:

- Жил-был... Кто?
- С кем он дружил?
- Пришел злой... Кто?
- Кто помог друзьям спастись?

Постепенно цепочка вопросов увеличивается, и шестилетним детям задаются примерно следующие вопросы:

- Жил-был... Кто? Какой он был? (Какое добро умел делать?)
- Пошел гулять (путешествовать, смотреть...)... Куда?
- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?

- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?
- Где наши друзья стали жить?

- Что стали делать?

(Вопросы составлены на основе адаптированного алгоритма сказок В.Я. Проппа).

- Задается вопрос детям. Например: ”Жил-был кто?”

- Ведущий открывает книгу на любой странице и предлагает ребенку указать пальчиком на любое слово (например: “Жил-был... карандаш!”) Значит, история будет про карандаш, который попал в беду.

- Следующий “ответ” на вопрос ищется на любой другой странице.

- Если по сюжету должно быть имя существительное или глагол, а ребенок указал на другую часть речи, педагогу необходимо переделать слово в нужную часть речи, либо найти другое на этой же строчке.

Во время работы с книгой дети могут терять интерес к сочинительству. Для снятия этого эффекта необходимо:

- «Собирать» сюжет в быстром темпе.

- Эмоционально реагировать на каждый “найденный” ответ (удивление, радость, ужас и т.д.).

- Использовать приемы драматизации.

- Прекратить искать “ответы” в книге, а придумывать вместе с детьми окончание истории, используя элементы “мозгового штурма”.

По мере использования данного метода следует стремиться к тому, чтобы дети самостоятельно делали связки наугад выбранных “ответов” и восстанавливали последовательность вопросов. Иногда роль ведущего берет на себя ребенок. Сам ставит вопросы и «читает» на них ответ. Воспитатель осуществляет функцию контролера.

Время от времени рекомендуется вспоминать составленные истории и рассказывать их так, как делают это артисты-сказочники. Сначала это делает воспитатель, а затем и сами дети.

Желаю вам успехов в составлении собственных сказок!













Фотоотчет по проекту









